

**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT DE MÚSICA
"SOCIETAT MUSICAL ALZIRA"**

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

ACCÉS A 6^É EAPP

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

La **PROVA B** per a l'accés a 6^É EAPP per a **totes les especialitats instrumentals** s'estructura en **dues parts**:

B.1 ANÀLISI (50 % de la nota total de la PROVA B)

Consultar *continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura*.

B.2 HISTÒRIA DE LA MÚSICA (50 % de la nota total de la PROVA B)

La part **B.2 HISTÒRIA DE LA MÚSICA** consistirà en la realització de dos exercicis:

→ **Prova teòric-pràctica** amb preguntes *tipus test*, preguntes de respostes curtes i una pregunta a desenvolupar sobre els continguts teòrics de l'assignatura. (60% de la nota total de la **part B.2**).

→ **Exercici d'audició comentada**: contextualitzar l'obra o fragment històricament mitjançant un comentari escrit detallant els aspectes estètics i històrics més importants. (40% de la nota total de la **part B.2**).

CONTINGUTS

- Coneixement de les característiques que defineixen la música des dels seus orígens fins al *Barroc* (inclòs).
- Identificació a través de l'audició d'obres de diferents èpoques per situar-les cronològicament i descriure els seus trets més característics, des dels seus orígens fins al Barroc (inclòs).
- Comentaris crítics a partir de l'audició o textos d'una obra determinada.
- Interrelació de l'història de la música amb altres aspectes de la cultura i el pensament.
- Contextualització a nivell polític, cultural, econòmic i ideològic d'aquells aspectes que puguen incidir significativament en el desenvolupament de les diferents èpoques, estils o autors més representatius de la història de la música.
- Realització de comentaris sobre textos relatius a la música o de contingut musical, tant des del punt de vista històric com estètic.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Reconéixer les característiques que defineixen la música des dels seus orígens fins al *Barroc* (inclòs).
2. Distingir, mitjançant les audicions pròpies de cadascun dels períodes històrics, les característiques que defineixen la música des dels seus orígens fins al *Barroc* (incòs).
3. Descriure i analitzar la música identificant en ella algunes de les actituds necessàries per a la seua reproducció: reconéixer i situar al seu context manifestacions musicals pròpies.
4. Identificar i relacionar auditivament els elements musicals, les estructures formals amb el seu context estilístic, coneixement dels procediments compositius i esquemes formals propis de cada període, així com de la seua evolució.
5. Redactar amb claredat les reflexions i conclusions personals sobre l'estil, les característiques i les possibles influències, tant del compositor com del mateix període.
6. Presentar el text de forma atractiva visualment.
7. Utilitzar la terminologia adequada.

IMPORTANT: La **qualificació final** de la **part B.2** serà la mitjana ponderada dels dos exercicis realitzats.

La **qualificació final** de la **PROVA B** serà la mitjana aritmètica de la qualificació final de la **part B.1** corresponent a l'**Anàlisi** i la qualificació final de la **part B.2 d'Història de la Música**.